



## PROGRAMACIÓN

## DIDÁCTICA

# Educación Infantil

- Crecimiento en Armonía.
- Descubrimiento y Exploración del Entorno.
- Comunicación y Representación de la Realidad.

**Curso 2024-2025**

## **CEIP "EL HUMILLADERO" LA SOLANA (CIUDAD REAL)**

Decreto 80/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.



## 1.- INTRODUCCIÓN AL ÁREA

Los contenidos educativos de la Educación Infantil se organizan en tres áreas, correspondientes a ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil:

- a) Crecimiento en Armonía.
- b) Descubrimiento y Exploración del Entorno.
- c) Comunicación y Representación de la Realidad.

Estas áreas se entienden como ámbitos de experiencia intrínsecamente relacionados entre sí que se abordarán mediante propuestas globalizadas de aprendizaje con interés y significado para los niños y las niñas. Por este motivo, se requerirá un planteamiento educativo que promueva la configuración de situaciones de aprendizaje globales, significativas y estimulantes, que ayuden a establecer relaciones entre todos los elementos que las conforman. Estos métodos de trabajo se basarán en la experimentación, el respeto por las aportaciones del alumnado, la actividad y el juego, desarrollándose en un ambiente de afecto y confianza que favorezca la interacción con el adulto y con los iguales, para potenciar su autoestima e integración social

## 2.- ORIENTACIONES DIDÁCTICAS, METODOLÓGICAS Y ORGANIZATIVAS.

### 2.1. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS.

La **didáctica** es la disciplina científico-pedagógica que estudia los procesos y elementos de la enseñanza-aprendizaje con la finalidad de optimizar los métodos, técnicas y herramientas que están involucradas en él.

En este sentido, la didáctica tiene dos expresiones: una teórica y otra práctica. A **nivel teórico**, la didáctica estudia, analiza, describe y explica el proceso de enseñanza-aprendizaje para, de este modo, generar conocimiento sobre los procesos educativos y postular el conjunto de normas y principios que constituyen y orientan la teoría de la enseñanza. En este sentido, estaríamos hablando de orientaciones didácticas.

A **nivel práctico**, por su parte, la didáctica funciona como una ciencia aplicada, pues, por un lado, emplea las teorías de la enseñanza, mientras que, por otro, interviene en el proceso educativo proponiendo modelos, métodos y técnicas que optimicen los procesos de enseñanza-aprendizaje. Aquí, definimos las orientaciones metodológicas.

#### Orientaciones didácticas.

Como se ha adelantado más arriba, la didáctica recoge los principios que van a orientar nuestra enseñanza, que son:

- 1) Metodología activa a través del DUA donde los niños y niñas son agentes de su propio aprendizaje.

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es un modelo de enseñanza que tiene en cuenta la diversidad del alumnado y cuyo objetivo es lograr una inclusión efectiva, minimizando las barreras físicas, sensoriales, cognitivas y culturales que pudieran existir en el aula, y así, favorecer la igualdad de oportunidades en el acceso a la educación.

El DUA se fundamenta en tres principios:



## Castilla-La Mancha

- a) **Representación:** Proporcionar múltiples medios de representación (el “qué” del aprendizaje). Plantea la importancia de entregar la información de diversas maneras tomando en cuenta que el alumnado aprende de formas diferentes, por ejemplo: presentar lo que se quiere enseñar combinando imágenes, audios, videos, esquemas, lectura, representaciones, canciones, etc.
- b) **Acción y expresión:** Proporcionar múltiples medios para la acción y la expresión (el “cómo” del aprendizaje). Los alumnos poseen diversas fortalezas o habilidades que deben utilizarse a su favor. Quizás para algunos les resulta más cómodo demostrar lo que aprendieron mediante una evaluación escrita, quizás otros en forma oral, mediante representaciones, informes, disertaciones, videos, etc. Por lo tanto, es importante tener la posibilidad de expresar lo que saben de diversas maneras, no una estandarizada.
- c) **Participación:** Proporcionar múltiples medios de compromiso (el “porqué” del aprendizaje). Este principio es fundamental, ya que está relacionado con la motivación que debe despertar el docente en los niños/as, para que el aprendizaje sea significativo, desarrollando componentes afectivos que permitan una mayor implicación por parte de ellos en su propia enseñanza.



## Castilla-La Mancha

### 2) Globalización.

Se refiere a tomar al niño como un ser global lo que implica estimular el desarrollo de sus capacidades de forma global, a través de proyectos y unidades didácticas que respondan a su interés, que tengan sentido para ellos y que les impliquen activamente. Este principio supone, ante todo, que aprender requiere múltiples conexiones entre lo nuevo y lo sabido, experimentado o vivido.

### 3) Aprendizaje significativo.

Los conocimientos previos se enlazan con los nuevos aprendizajes. Para ello, debemos partir del nivel de desarrollo de los alumnos. Como maestras de infantil hemos de partir de la información que tenemos sobre los conocimientos previos de nuestros alumnos para presentarles actividades que atraigan sus intereses y que los niños puedan relacionar experiencias previas.

### 4) Aprender a aprender.

Busca el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje, para que nuestros alumnos se adapten a los cambios de la Sociedad, para ello les dotaremos de herramientas para que aprendan por sí solos. En todos los casos es necesario, asegurar el éxito valorando los sucesivos acercamientos a las soluciones, apoyando cuando sea necesario y retirando de manera progresiva la ayuda.

### 5) Modificación de esquemas.

La actuación del niño sobre la realidad comporta la construcción de significados. El niño irá modificando sus esquemas de conocimiento a través de procesos de desequilibrio y nueva equilibración.

### 6) Actividad.

Es a través de la acción de experimentación como nuestros alumnos van descubriendo la realidad que le rodea. Por este motivo organizaremos la actividad del niño y planificaremos unos pasos sucesivos para llevarla a cabo. Lo que intentamos promover es no solo la actividad física, sino también mental, sirviéndonos para ello, del uso de estrategias multisensoriales que estimulen su creatividad mediante el aprovechamiento didáctico “de lo surgido”, la sorpresa y la variedad, huyendo de la actividad mecánica y rutinaria.

### 7) Motivación.

Es un factor de primer orden para que se produzca el aprendizaje significativo y consiste en lograr el interés de los alumnos, y para que se dé este proceso de construcción de significados, los niños deben sentirse motivados a participar en él, y para ello se ha de partir de sus intereses, de sus propuestas y motivaciones, etc.

### 8) Juego.

Lo consideramos como uno de los principales criterios didácticos en Infantil. Libre o dirigido permite desarrollar diferentes dimensiones de la personalidad de los alumnos, es un elemento de motivación hacia el aprendizaje. El juego es un recurso que el niño utiliza para hacer por sí solo aprendizajes significativos. Además, las actividades que les proponemos las realizan jugando de forma relajada y con disfrute.



## Castilla-La Mancha

### 9) Socialización.

Consiste en facilitar la integración social del alumno. Para ello, es necesario favorecer su relación con otros, su conocimiento de la sociedad y la valoración de la misma. Todo este proceso de aprendizaje, el niño no lo realiza sólo o aisladamente, sino en continua interacción con los adultos y con los demás niños y niñas.

### 10) Individualización.

Se refiere la necesidad de adaptarnos a las diferencias individuales y a la diversidad del alumnado.

### 11) Ambiente cálido y seguro.

Nuestra intención es crearlo porque despierta el deseo de estar y de hacer en la escuela. Nuestra atención es una herramienta básica para que el niño se sienta querido permitiéndole desarrollar una autoestima positiva. Las normas, exigencias y retos que se le demandan al niño adquieren un valor educativo positivo y son bien aceptadas cuando existe un clima cálido y seguro.

### 12) Flexibilidad.

En la distribución del tiempo y del espacio, el agrupamiento de alumnos y en la organización de actividades adaptadas a los contenidos y a las particularidades del alumnado facilitan el aprendizaje.

### 13) Colaboración de las familias.

Es imprescindible cuando se comparte la labor educativa de los niños. Para ello es necesario planificar cómo, cuándo, dónde y para qué se establecerá esa comunicación y coordinación entre padres y madres y el profesorado.

## Orientaciones metodológicas.

Aquí vamos a desarrollar el cómo vamos a llevar a cabo nuestra práctica docente.

### a) Diseño de situaciones de aprendizaje en el aula DUA.

Las aulas DUA o Inclusivas, surgen por la necesidad de dar respuestas efectivas a la inclusión educativa y favorecer a la diversidad que se presenta en un aula escolar. La inclusión no es solamente recibir o matricular alumnos con necesidades educativas especiales en las escuelas, abarca mucho más, siendo un eje importante el de entregar las posibilidades de aprender en forma igualitaria, sin poner el foco en la “discapacidad” y así, eliminar las barreras que bloquean la participación equitativa y reducen los logros que todos podrían alcanzar.

Estas aulas se caracterizan por ser un espacio educativo flexible que permite las interacciones, que posibilita el aprendizaje activo, que promueve la autonomía y la autorregulación en todo el alumnado.

Diseñar situaciones de aprendizaje dentro del aula es una buena opción para diversificar la enseñanza, siempre y cuando se tengan los recursos y el espacio para realizar modificaciones en su interior.

Para que estas situaciones de aprendizaje sean efectivos, se deben utilizar nuevas propuestas metodológicas, metodologías activas con estrategias que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos, la capacidad de aprender por sí mismos y que promuevan el trabajo colaborativo, diseñando estos espacios junto con el equipo de nivel que interviene en el



aprendizaje.

Estas situaciones de aprendizaje permiten realizar actividades guiadas por el docente o actividades que promuevan la autorregulación y la autonomía de los alumnos, permite la rotación de los alumnos por los rincones o tareas de aprendizaje, diseñando actividades diversas en base al objetivo de la clase, permiten la participación y el trabajo en grupo y, además, permite la evaluación diversificada.

En el diseño de las situaciones de aprendizaje se tendrán en cuenta el desarrollo del niño y la niña, partiendo de su realidad cotidiana. Asimismo, deben partir las distintas tareas y actividades, del planteamiento claro y preciso de los objetivos que se esperan conseguir y cuyo logro suponga la integración de un conjunto de saberes básicos.

Las situaciones de aprendizaje tendrán un enfoque competencial, donde el alumnado va a ser el agente de su propio aprendizaje, construyendo conocimiento con autonomía y creatividad, permitiendo la transferencia de aprendizajes.

b. Metodologías activas.

<b>Características de las distintas metodologías activas</b>	
<b>Gamificación</b>	Promueve el aprendizaje de conocimientos y habilidades sociales por medio del juego. Se trata de generar dinámicas y mecánicas de juego para potenciar la atención, motivación, concentración y el esfuerzo de los alumnos/as. Se puede apoyar en recursos tradicionales como el papel o los libros, así como por elementos de las TIC.
<b>Montessori</b>	Pone al alumnado en el centro, adaptando las tareas a las capacidades de cada alumno y convirtiendo a los docentes en acompañantes de su desarrollo cognitivo, físico y emocional, en lugar de meros transmisores de conocimientos. Con dicho método se permite que los niños exploren libremente y descubran el mundo a partir de su curiosidad y sus propias experiencias.
<b>Aula invertida</b>	Con esta metodología el alumno adquiere primero la información, seguidamente la comparte con el docente y aquél consolida el aprendizaje. Aquí es imprescindible la colaboración de las familias. Por ejemplo, una de las dinámicas más populares es que las familias faciliten al niño/a la visualización de un vídeo para que, posteriormente, se ponga en práctica en el aula con el resto de alumnos y el docente.
<b>Waldorf</b>	Este método se enfoca en potenciar las capacidades manuales y artísticas de los niños. Predominan los trabajos artesanales con diferentes materiales, el contacto con la naturaleza, los deberes personalizados y la promoción de los valores como el respeto y cooperación.
<b>Pensamiento de diseño</b>	Esta metodología tiene como principal objetivo identificar los problemas de cada alumno para generar soluciones mediante la creación y la innovación. El alumno “aprende haciendo” por lo que se convierte en protagonista de su propio aprendizaje. asimismo, este método desarrolla capacidades como la inteligencia emocional, la creatividad, la intuición y la generación de ideas innovadoras.
<b>Aprendizaje cooperativo</b>	Esta metodología no consiste en dividir al grupo en pequeños grupos. Para que se aplique en la enseñanza este método, tienen que darse una serie de características como que los niños desarrollen la interdependencia positiva, es decir, que se preocupen individualmente de que todos los del grupo alcancen el éxito y la responsabilidad individual, donde se promueve la implicación de los alumnos de forma individual para que el grupo funcione mejor. Se evalúan tanto las acciones individuales, como las grupales.



<b>Grupos interactivos</b>	Los niños aprenden de todas las personas que les rodean. Y esas personas, en función de su edad, procedencia o forma de ser, les pueden aportar mucho. La metodología de los grupos interactivos promueve que las aulas se abran para acoger a padres, abuelos u otras personas que desean participar en la dinámica de las clases.
<b>Método ABN</b>	Método de Algoritmo Basado en Números (ABN) cuyo planteamiento fomenta el cálculo mental a través de la utilización de materiales y objetos cotidianos como botones, pinzas de la ropa, palillos, suelos de goma numerados del 0 al 9... Es un método que trabaja las matemáticas de forma manipulativa.
<b>Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)</b>	El ABP es un método donde a través de la realización de proyectos que principalmente son en grupo, el alumnado tiene una mayor participación y motivación, ya que toman un papel activo, hablan, manifiestan su opinión, buscan consensos. En el ABP el docente gestiona el proceso de enseñanza-aprendizaje para dar mayor protagonismo al alumnado en el análisis, reflexión y resolución de problemas, por lo cual estos establecen relaciones con sus compañeros de grupo, son capaces de descubrir habilidades y poner en práctica sus capacidades.

Concreción de las metodologías activas	E.I. 3 años	E.I. 4 años	E.I. 5 años
Gamificación	X	X	X
Montessori			
Aula invertida			
Waldorf			
Pensamiento de diseño	X	X	X
Aprendizaje cooperativo	X	X	X
Grupos interactivos	X	X	X
Método ABN	X	X	X
Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)	X	X	X

c. Diseño<sup>1</sup> curricular de aula.

El diseño curricular de aula se entiende como una herramienta donde integramos todos los elementos curriculares: competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos) de las distintas áreas mediante tareas y actividades. Se contemplarán el cómo, cuándo y qué aprende el alumno/a.

En su diseño, favoreceremos el desarrollo progresivo de un enfoque crítico y reflexivo, así como el abordaje de aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad, el respeto a la diferencia y la convivencia.

Tendremos en cuenta las condiciones personales, sociales y culturales de nuestro alumnado, para detectar y dar respuesta a los elementos que pudieran generar exclusión.

Los elementos a tener en cuenta en el diseño curricular de las situaciones de aprendizaje son:

1. Justificación y contextualización.
2. Fundamentación curricular. Donde tomaremos como referencia los criterios de evaluación, concretaremos las competencias específicas que se persigan y se harán explícitos los saberes básicos.
3. Metodologías activas.

<sup>1</sup> Anexo I: plantilla de diseño curricular de aula.



4. Escenarios/tipos de agrupamiento.
5. Recursos.
6. Tareas y actividades.
  - Partirán de los conocimientos previos del alumnado.
  - Se graduarán de más sencillas a más complejas.
  - Se proporcionaran modelos, procesos e instrucciones claras (demostraciones).
  - Programación de actividades variadas: suficientes, útiles, funcionales, de reflexión, que partan de sus centros de interés, contextualizadas y que potencien el desarrollo de procesos cognitivos, emocionales y psicomotrices.
7. Instrumentos de evaluación: diversos, heterogéneos y adaptados a las tareas y actividades diseñadas para la situación de aprendizaje.

## 2.2. ORIENTACIONES ORGANIZATIVAS

En este apartado veremos los tipos de agrupamientos, los tiempos y espacios:

### Tipos de agrupamientos.

- Gran grupo (grupo clase), para realizar actividades como: salidas, fiestas, cuentos, canciones, asamblea, talleres, dramatizaciones, puesta en común, determinar normas, explicaciones.
- Pequeño grupo (equipos de cuatro o cinco niños). En trabajo por rincones, lo que favorecerá el trabajo cooperativo y nos permitirá observar el trabajo en grupo.
- Trabajo individual (actividades individuales). Permite mayor grado de individualización adecuándose al ritmo y posibilidades de cada niño/a y se le proporcionará todo tipo de ayuda por nuestra parte. Sirven para afianzar conceptos, comprobar el nivel del alumno/a, detectar dificultades y trabajo de automatismos.

### Tiempos.

Dentro de la organización temporal vamos a contemplar diferentes momentos relacionados con las necesidades de nuestros alumnos: tiempos para satisfacer necesidades fisiológicas, de movimiento, necesidades afectivas, expresar vivencias libremente, para la socialización, para el conocimiento de sí mismo y del mundo que le rodea.

Proponemos el siguiente modelo de jornada diaria (de 9 a 14 h.), donde los tiempos son aproximados y totalmente flexibles:

- **1<sup>er</sup> momento:** Entrada, saludos, quitarse abrigos y colgar en la percha, ponerse los babis, sentarse en la alfombra. Los babis a partir de octubre y hasta mayo, por motivos de higiene vendrán puestos de casa y se los llevarán puestos diariamente.
- **2<sup>o</sup> momento:** Asamblea: rutinas diarias como canciones de saludo, nombrar responsable del día, pasar lista, calendario, día de la semana, tiempo atmosférico, expresión libre, repaso de normas, explicación de trabajos, cuentos, poesías, canciones, actividades de desarrollo del lenguaje.
- **3<sup>er</sup> momento:** Trabajo individual de las actividades de la unidad didáctica.
- **4<sup>o</sup> momento:** Paso por rincones (puzles, juego simbólico, ordenador, biblioteca, plástica, construcciones, etc.). Recogida y orden.
- **5<sup>o</sup> momento:** Rutinas de aseo y desayuno. Bebemos agua, nos lavamos las manos, control





de esfínteres, normas del bocado...

- **6º momento:** Patio (de 12:00 a 12:30 horas). Juego libre y hábitos de socialización.
- **7º momento:** Entrada, relajación y puesta en común (resolución de conflictos si se han producido en el recreo).
- **8º momento:** Según el día de la semana haremos distintas actividades como talleres, lógica-matemática, psicomotricidad, actividades musicales, ritmo, especialista de inglés, video, ...
- **9º momento:** Recogida, quitar babis y ponerse abrigos. Canción de despedida. Salida en orden (los acompañamos al patio donde cada niño/a es recogido por su familia).

### Espacios.

- Rincón de la alfombra: Elemento imprescindible en Infantil para desarrollar actividades del lenguaje, las rutinas diarias y otros juegos o descanso.
- Rincón del juego simbólico: Destinado a dramatizaciones e interpretaciones de roles. Los materiales que tiene son la cocina y accesorios, muñecas, teléfono, armario, cubos, fregonas, mantel, etc.
- Rincón de las construcciones: En el que los niños/as juegan a construir torres con piezas de madera, de plástico, de goma espuma de diferentes formas, figuras y colores. Cajas y tubos de cartón, tarros de yogurt, además de tener una alfombra pequeña en la que hay un sencillo circuito de coches.
- Rincón lógico-matemático: Donde el niño/a realiza rompecabezas, puzles, juegos de clasificación y de cantidades, encajes, dominós, bloques lógicos, loterías, etc.
- Rincón del ordenador: Donde el niño/a se acerca a las TIC a través de la búsqueda de información, juegos de diferentes programas, etc.
- Rincón de la biblioteca: Para formar un espacio destinado a la lectura o visualización de imágenes, con el fin de acercar a los niños a los libros e imágenes.
- Rincón de los disfraces: Para dar respuesta al momento temporal en el que se desarrolla, como es el carnaval y permanece el resto del curso. En él tenemos un espejo, telas de distintos tipos y texturas, ropa usada, disfraces, gorros, máscaras...
- Espacio libre: Donde se realiza todo tipo de actividades colectivas.

**3.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS PERSONALES****3.1. RECURSOS PERSONALES**

Recursos personales	E.I. 3 años	E.I. 4 años	E.I. 5 años
Tutor/a	X	X	X
Maestro/a de apoyo a infantil.			
Maestro/a especialista de Inglés.	X	X	X
Maestro/a especialista de Música.			
Maestro/a especialista de Audición y Lenguaje.		x	X
Maestro/a especialista de Pedagogía Terapéutica.	X		X
Fisioterapeuta.	X		
Auxiliar Técnico Educativo.			x
Otros: voluntarios, padres, ...			

**3.2. MATERIALES CURRICULARES**

Soporte de materiales	E.I. 3 años	E.I. 4 años	E.I. 5 años
Libros correspondientes a cada una de las unidades didácticas, fichas de trabajo, carpetas, cuadernos,	x	x	x
<b>Materiales de lenguaje:</b> puzzles, láminas de observación, barajas, murales, cuentos, letras móviles, abecedario de madera, tarjetas, libros de imágenes, bits de inteligencia, ordenador y juegos	x	x	x
<b>Material de psicomotricidad:</b> Colchonetas, bancos suecos, picas, aros, cuerdas, cojines, pelotas, zancos, chinchetas. etc	x	x	x
<b>Materiales de psicomotricidad fina:</b> botes pequeños con tapas, gometes, velcro, bloques de madera, pinchos, piezas de construcción, bolas para ensartar, tijeras, punzón, ...	x	x	x
<b>Materiales de música:</b> pandero, maracas, cascabeles, triángulo, crócalos, equipo de música, cd, ordenador, altavoz,	x	x	x
<b>Materiales plásticos,</b> engloban: * Materiales de pintura: ceras, lápices de colores, rotulares, témperas, pinceles, pintura de dedos, ... * Material de papel: folios, papel de seda, celofán, charol, cartulina, periódicos, papel continuo, ... * Material modelado: plastilina, arcilla,	x	x	x
<b>Material lógica- matemática:</b> bloques lógicos,	x	x	x



## Castilla-La Mancha

regletas, encajables, construcciones de elementos, figuras geométricas, barajas de fotos, dominós, números, puzzles, ordenador juego de la oca, parchís y bingo,			
--	--	--	--

**4.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.**

Actividades complementarias	Curso	Temporalización
Fiesta del otoño	E.I. 3-4-5	Octubre
Jornadas escolares de la Zarzuela “La Rosa del azafrán”	E.I. 3-4-5	Octubre
Halloween	E.I. 3-4-5	Octubre
“Festival cine y vino “ de La Solana	E.I. 5	Noviembre
Día de la constitución	E.I. 3-4-5	Diciembre
Actividades de Navidad: decoración, visita del paje real para recoger las cartas, envío a las familias de tarjetas navideñas, encuentro con los Reyes Magos, y festival de Navidad.	E.I. 3-4-5	Diciembre
Día de la Paz, carrera solidaria “Save the Children”	E.I. 3-4-5	Enero
Desfile de Carnaval	E.I. 3-4-5	Febrero
Día del bocadillo	E.I. 3-4-5	Marzo
Día del padre	E.I. 3-4-5	Marzo
Día del libro	E.I. 3-4-5	Abril
Celebración del día de “San Marcos”	E.I. 3-4-5	Abril
Semana de la Actividad Física	E.I. 3-4-5	Abril
Día de la madre	E.I. 3-4-5	Mayo
Día de la Interculturalidad	E.I. 3-4-5	Mayo
Semana Cultural	E.I. 3-4-5	Junio
Entrega de orlas	E.I. 5	Junio
Actividades de la Biblioteca Municipal	E.I. 3-4-5	Todo el curso
Huerto escolar	E.I. 3-4-5	Todo el curso
Radio escolar	E.I. 3-4-5	Todo el curso
Salidas, excursiones y otras actividades complementarias al <b>currículo</b> .	E.I. 3-4-5	Todo el curso