



PLAN DE LECTURA DE CENTRO (2025-26)

Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha.

**CEIP "EL HUMILLADERO"
LA SOLANA
(CIUDAD REAL)**



ÍNDICE

	Página
1 JUSTIFICACIÓN	3
2 ANÁLISIS DE NECESIDADES	4
3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	6
4 BLOQUES DE CONTENIDOS	7
5 LINEAS GENERALES DE ACTUACIÓN	13
6 RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS	14
7 MEDIDAS DE DIFUSIÓN	15
8 SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA DE CENTRO	16
9 DOCUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	17



1.- JUSTIFICACIÓN.

El presente Plan de Lectura de Centro, en adelante PLC, sigue las directrices de la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha.

El PLC ordena y articula el tratamiento de la lectura de nuestro centro educativo, a partir de un conjunto de medidas curriculares y organizativas dirigidas a potenciar y desarrollar en el alumnado de Educación Infantil y Primaria, la competencia lectora la consolidación de hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo.

Dicho plan nos sirve para orientar la práctica del profesorado y del conjunto de la comunidad educativa en torno a la lectura. Por tanto, el desarrollo del presente plan es una responsabilidad compartida por todo el profesorado, en todas y cada una de las áreas y compartido con nuestra comunidad educativa.

El principal objetivo y finalidad de nuestro PLC es el de establecer las características, medidas y recursos para mejorar la competencia lectora de todo el alumnado y consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo, a la vez que elevar sus niveles de bienestar, incentivando el placer de la lectura, aumentando su valoración social y despertar el sentido crítico combatiendo la desinformación y los prejuicios.



2.- ANÁLISIS DE NECESIDADES.

2.1. Fortalezas y Debilidades

Fortalezas	Debilidades
En nuestro centro venimos trabajando el proyecto de animación a la lectura con temáticas diversas cada año. El alumnado y profesorado cuenta con sus carnés de biblioteca de préstamo de libros. Se revisan cada curso y se elaboran los de los nuevos alumnos. Los libros de la biblioteca se encuentran clasificados por edades. Cada curso se va realizando una revisión para que dicha clasificación se encuentre en orden. Buena dotación de libros y colecciones de la biblioteca. Se trabaja desde el centro con el programa de gestión y catalogación Abies web. En nuestro centro venimos trabajando con el Proyecto de Radio “El Humilladero” lo que nos permite realizar varios podcast relacionados con la animación a la lectura. Además de resultar motivador tanto para el alumnado como para el profesorado, a través del desarrollo de dichos podcast, favorecemos una mejora tanto de la expresión oral como escrita de nuestro alumnado. Nuestro profesorado se muestra satisfactorio en la participación de las actividades de fomento a la lectura. La plantilla del profesorado es estable con destino definitivo en el centro.	No existe un club de lectura de alumnado, ni de las familias. En los cursos anteriores se lanzó un club de lectura para las familias en varias ocasiones y, no pudo ponerse en marcha por falta de iniciativa por parte de las familias. En la evaluación de diagnóstico correspondiente al curso 2024-25 nos exige como área de mejora la comprensión oral y reflexión crítica: potenciar la escucha activa, debates y análisis de mensajes orales y audiovisuales. Fomentar actividades de interpretación profunda, opinión razonada y lectura crítica. Es necesario mejorar la comprensión de textos formales e informales de todo tipo (periodísticos, documentales, científicos...). Tenemos que seguir concienciando a las familias de la importancia de leer en casa y de hacer uso de la biblioteca.

Implicación del profesorado, donde programamos teniendo en cuenta los distintos temas que se trabajan en el aula, preferencias del alumnado y época del año. El grado de consecución de los objetivos respecto al alumnado ha sido muy satisfactorio. Tanto la biblioteca escolar como la biblioteca de aula se ha utilizado satisfactoriamente por la mayoría de los niveles. La biblioteca municipal ha sido un recurso aprovechado por los niveles de 4º, 5º y 6º. En líneas generales se han conseguido realizar las actividades propuestas en la programación del plan de lectura del curso pasado. El curso pasado además de las diversas actividades programadas con cada grupo-aula para trabajar la lectura. Llevamos a cabo una actividad de animación a la lectura en la biblioteca escolar “Cuéntame un cuento”, que consistía en la lectura de diferentes cuentos entre los alumnos de diferentes cursos. Actividad que encantó a nuestro alumnado y que continuaremos realizando a lo largo de este curso escolar.	PLAN DE LECTURA DEL CENTRO (P.L.C.) CURSO 2025-2026
--	--

2.2. Oportunidades y Amenazas

Oportunidades	Amenazas
Plataforma E-biblio Plan de Mejora y el Plan de Lectura del Centro para la dinamización. Donaciones ocasionales externas que recibimos para la biblioteca. Biblioteca Municipal donde dinamiza actividades de participación para nuestro alumnado.	Poco interés de las familias para crear un club de lectura. Excesiva carga burocrática para el profesorado con distintos planes institucionales y elaboración de las PPDD para afrontar con garantías el Plan de Lectura.



2.3. Características del PLC

- Se concibe para todas las áreas de la Educación Infantil y Primaria.
- Se contextualiza, según la realidad de nuestro centro con carácter viable y flexible.
- Se comparte con toda la comunidad educativa: profesorado, alumnado y familias.
- Se considera la biblioteca escolar como un centro de recursos para el aprendizaje y la investigación. La biblioteca escolar propiciará, especialmente, el trabajo colaborativo y creativo.
- Incluye referentes femeninos, recomendaciones para la selección de textos y materiales libres de prejuicios culturales y de estereotipos sexistas o discriminatorios.
- Cuenta con mecanismos de seguimiento y evaluación de resultados que permite su revisión y mejora para garantizar el mayor grado de logro de los objetivos que se proponen.
- Sigue el principio de igualdad y prevención de la violencia de género.

2.4. Propuestas derivadas del Plan de Mejora.

- Continuar permitiendo a los niños de Educación Infantil que elijan libremente los cuentos que se encuentran en el rincón de la biblioteca, clasificados por diversos temas que son de su interés.
- Decorar y ambientar las aulas de Educación Infantil con la temática de cada trimestre (selvas, cuento de hadas, estaciones del año...)
- Renovar el fondo bibliográfico de la biblioteca de aula de Educación Infantil: libros sensoriales y manipulativos (texturas, sonidos); libros de emociones, cuentos inclusivos.
- Implicar a las familias de Educación Infantil en talleres de cuentacuentos.
- Realizar actividades complementarias en la biblioteca del centro para el alumnado de Educación Primaria: juegos de lectura, refranes, adivinanzas, dominós de cuentos, elaboración de cómics, postcard de cuentos.
- Organizar un club de lectura con familias y niños.
- Proponer actividades para fomentar la expresión escrita.

3.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

3.1. Objetivos específicos relacionados con el alumnado.

- a) Desarrollar el hábito de lectura desde la atención a pictogramas en edad infantil a la lectura comprensiva, reflexiva y creativa de edades progresivas.
- b) Trabajar la concentración, comprensión, expresión y comunicación oral y escrita.
- c) Dominar la lectura como medio para desarrollar la memoria, la capacidad reflexiva, la creatividad y la capacidad crítica.
- d) Ofrecer lecturas que puedan fomentar el interés de los alumnos por su relación con



entornos o inquietudes propias y acordes a su edad.

- e) Facilitar la comprensión de textos formales e informales, de todo tipo (periodísticos, documentales, científicos...) atendiendo a sus características.
- f) Motivarlos a la escritura creativa manual y digital utilizando los recursos de las redes sociales y recursos tecnológicos.

3.2. Objetivos específicos relacionados con el profesorado.

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.

3.3. Objetivos específicos relacionados con las familias.

- a) Implicar a las familias en la necesidad de crear o aumentar los hábitos lectores.
- b) Animar a los familiares a hacer uso de la biblioteca o formar parte de las actividades que se organicen desde este Plan.

4.- BLOQUES DE CONTENIDOS.

4.1. Bloques de contenidos y características.

Bloques de contenidos	Características
Aprender a leer (A)	Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita.
Leer para aprender (B)	Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.
El placer de leer (C)	Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o "leer para leer". Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines.
El alumnado como autor (D)	Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada. La expresión refuerza las habilidades de comprensión.



El lenguaje oral (E)	Tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida.
----------------------	--

4.2. Secuenciación de actividades del PLC en Educación Infantil.

Nivel	Programación de actividades	Bloques				
		A	B	C	D	E
3 años	Visitar la biblioteca escolar y contar un cuento una vez al trimestre.			X		
	Cantar las canciones de cuentos de literatura fantástica y mágica, canciones de las emociones, los colores, los números y festividades. (Inglés)			x		
	Dramatizaciones de las poesías que trabajamos en clase.			x		x
	Utilización del rincón de la biblioteca de aula. Aprendizaje de normas que potencien un uso adecuado de los cuentos adaptados a su edad.	x	x	x		
	Enseñar a los niños cómo se leen los cuentos de imágenes, con los que contamos en nuestra biblioteca de aula.	x				
	Talleres de cuentos dónde además de la narración de los cuentos, realizamos diversas actividades motivadoras (manualidades, juegos, dramatizaciones...) a través de los contenidos que nos ofrece el cuento. “		x	x	x	
	Cuentos, canciones y poesías que nos acerquen al mundo mágico y de fantasía que nos ofrecen los cuentos.			x		x
	A través de los diversos dibujos que realizan los niños en clase, preguntaremos que nos expliquen que han dibujado.				x	
	Cuentos y canciones para trabajar las emociones y expresión de sentimientos.					x

Nivel	Programación de actividades	Bloques				
		A	B	C	D	E
4 años	Visitar la biblioteca escolar	x	x	X		
	Leer las rutinas tiempo, día y mes. (Inglés)			x		
	Cantar las canciones de los cuentos de fantasía, números y colores. (Inglés)			x		
	Utilización del rincón de la biblioteca de aula, aprendizaje de normas que potencien un uso adecuado de los cuentos adaptados a su edad.	x	x	x		x
	Enseñar a los niños cómo se leen los cuentos de imágenes y de pequeño texto con los que contamos en nuestra biblioteca de aula.	x	x	x		x
	Talleres de cuentos dónde además de la narración de los cuentos, realizamos diversas actividades motivadoras (manualidades, juegos ...) a través de los contenidos que nos ofrece el cuento.	x	x	x		
	Realizar una búsqueda exhaustiva de diversos recursos			x		



	motivadores (cuentos en papel, audiovisuales...) adaptados a su edad.					
	A través de los diversos dibujos que realizan los niños en clase, preguntaremos que nos expliquen que han dibujado.				x	
	Dramatizaciones por parte de los alumnos de las poesías que trabajamos en clase.				x	
	Taller de cuentos, semanalmente se realizan actividades relacionadas con las diferentes áreas relacionadas adaptadas al cuento elegido para el mes.					x
	Recitación oral de las poesías, canciones y retahílas aprendidas para trabajar los diversos contenidos.					x

Nivel	Programación de actividades	Bloques				
		A	B	C	D	E
5años	Visitar la biblioteca escolar	X	X	X		X
	Cantar las canciones de los cuentos de fantasía, el tiempo, las estaciones, los números, los colores... (Inglés) Leer las rutinas tiempo, día y mes. (Inglés)			x		
	Utilización del rincón de la biblioteca de aula, aprendizaje de normas que potencien un uso adecuado de los cuentos adaptados a su edad.	x	X	X		
	Enseñar a los niños cómo se leen los cuentos de imágenes y de pequeño texto con los que contamos en nuestra biblioteca de aula.	x	X	X		
	Dramatizaciones por parte de los alumnos de las poesías que trabajamos en clase.				x	
	Talleres de cuentos dónde además de la narración de los cuentos, realizamos diversas actividades motivadoras (manualidades, juegos, experimentos...) a través de los contenidos que nos ofrece el cuento.					X
	Canciones interactivas en la asamblea			x		
	A través de los diversos dibujos que realizan los niños en clase, preguntaremos que nos expliquen que han dibujado.				x	
	Dramatización de los cuentos trabajados en clase. cuento relacionado con aspectos trabajados (magia y fantasía).			x	x	
	Recitación oral de las poesías, canciones y retahílas aprendidas para trabajar los diversos contenidos.					x
	Realizar una búsqueda exhaustiva de diversos recursos motivadores (cuentos en papel, audiovisuales...) adaptados a su edad.			x		
	Utilizar la biblioteca de aula y visitar la biblioteca de centro para empezar con el prestamos de libros.	x				



4.3. Secuenciación de actividades del PLC en Educación Primaria

Nivel	Programación de actividades	Bloques				
		A	B	C	D	E
1º E.P.	Visitar la biblioteca escolar			X		
	Cantar las canciones de los cuentos de literatura fantástica y mágica, los números, las partes del cuerpo, las estaciones, las rutinas diarias... (Inglés)			x		
	Lectura en clase del libro "Estrella y el mago"			x		
	Cuentos de magia y fantasía			x		
	Dictados, poemas y trabalenguas fantásticos(Lengua)			x		
	Realización de problemas matemáticos	x				
	Realizar manualidades sobre magia y fantasía.				X	
	Lecturas variadas del libro "Lecturas amigas"			x		
Nivel	Programación de actividades	Bloques				
		A	B	C	D	E
2º E.P.	Visitar la biblioteca escolar e identificar la literatura fantasía. (lengua)			X		
	Lecturas variadas por parte del maestro, sobre literatura de fantasía y magia adaptados a su edad. (lengua)			x		
	Dramatización y representación "Un colegio para todos"			x		
	Recitar poemas.			x		
	Realización de problemas matemáticos.	x				
	Lectura en clase del libro "Estrella y el mago"			x		
	Elaboración de cuentos mágicos y fantásticos			x		
	Realizar manualidades sobre "magia y fantasía"				x	
	Cantar las canciones de los cuentos, los números, las partes del cuerpo, las estaciones, las rutinas diarias... (Inglés)			x		
Nivel	Programación de actividades	Bloques				
		A	B	C	D	E
3º E.P.	Visitar la biblioteca escolar			X		
	Leer historias de las unidades y leer libros de la biblioteca de aula (Inglés)		x	x		
	Completar títulos de cuentos conocidos de literatura fantástica y mágica (Inglés)			x	x	
	Elaboración de manualidades sobre valores y emociones (Plástica)		X	X		
	Lectura de libros relacionados con la fantasía y la magia (lengua, conocimiento del medio)	X	X	X		
	Creaciones plásticas relacionadas con libros leídos (lengua, plástica, proyecto digital)			X	x	
	Lectura libre de libros de la biblioteca (lengua, proyecto emocional, proyecto digital)			X		
	Crear textos relacionados con la fantasía y la magia (lengua y proyecto emocional)			X	X	X
	Elaboración de lapbooks (varias áreas)				X	



	Grabar podcast de los textos creados (lengua)					X
	Realización y descripción de experimentos (lengua, c. del medio, matemáticas, proyecto digital)			X	X	X
	Elaborar y recitar poemas (Lengua, emociones)				X	
Nivel	Programación de actividades	Bloques				
		A	B	C	D	E
4º E.P.	Visitar la biblioteca escolar			X		
	Role plays. Leer historias de las unidades y leer libros de la biblioteca de aula. Lectura de libros de literatura fantástica y mágica. (Inglés)				X	X
	<i>Canciones en inglés. (Inglés)</i>					X
	<i>Lectura de libros relacionados con la fantasía y la magia (lengua y c. del medio)</i>	X	X	X		
	<i>Realización de pociones mágicas en verso.</i>	X	X			
	<i>Lectómetro: lectura libre biblioteca (varias áreas)</i>			X		
	<i>Creación de podcast (varias áreas)</i>				X	X
	<i>Creación de acrósticos (Lengua y Plástica)</i>			X	X	
	Elaboración de manualidades sobre magia y fantasía (Plástica)			X		
	Elaboración de lapbook (Lengua)				X	
	<i>Creación de cuentos sobre magia y fantasía (Lengua)</i>				X	
	<i>Recitar, interpretar y elaborar poemas sobre magia y fantasía (Lengua, Artística)</i>			X		X
Nivel	Programación de actividades	Bloques				
		A	B	C	D	E
5º E.P.	Visitar la biblioteca escolar			X		
	Contar cuentos de literatura fantástica y mágica a los compañeros. (Inglés)	x	x			
	Leer historias de las unidades y leer libros de la biblioteca de aula. (Inglés)			x	x	
	<i>Inventión de historias orales fantásticas entre todos. (Lengua y conocimiento del medio)</i>	x	x			
	<i>Lectura de cuentos y libros de magia y fantasía con juegos y actividades creativas sobre los mismos (varias áreas).</i>		x	x		
	<i>Grabación de podcast (Proyecto DR) (Varias áreas)</i>				x	x
	<i>Creación de cuentos sobre la magia y la fantasía. (varias áreas)</i>				x	
	<i>Creaciones plásticas relacionadas con videos sobre los libros leídos (magia y fantasía).</i>		x		x	x
	<i>Trabajar con Canva o Genially los libros leídos. (propuestas de un final distinto, nuevos personajes, etc....)</i>	x		x	x	
	<i>Recitar y memorizar algún poema mágico o fantástico. (lengua)</i>			x		x



Nivel	Programación de actividades	Bloques				
		A	B	C	D	E
6º E.P.	Visitar la biblioteca escolar			X		
	Leer historias de las unidades y leer libros de la biblioteca de aula.			x	x	
	Invencción de historias orales fantásticas entre todos. (Lengua y conocimiento del medio)	x	x			
	Contar cuentos de literatura fantástica y mágica a sus compañeros. (Inglés)	x	x			
	Inventar o continuar en inglés el final de un cuento conocido y leerlo para todo el grupo. (Inglés)			x	x	
	Lectura de libros relacionados con la magia y fantasía. (Lengua y conocimiento del medio)	x	x			
	Realización y descripción de historias mágicas y fantásticas.			X	X	X
	Lectura de cuentos de magia y fantasía con juegos y actividades creativas sobre los mismos.		x	x		
	Creaciones plásticas relacionadas con los libros leídos y la magia y fantasía.		x		x	x
	Trabajar con Canva o Genially los libros leídos. (propuestas de un final distinto, nuevos personajes, etc....)	x		x	x	
	Recitar y memorizar algún poema mágico o fantástico. (lengua)			x		x
	Grabación de podcast (proyecto DR)				x	x

4.4. Secuenciación de actividades del PLC para todos los niveles

Nivel	Programación de actividades	Bloques				
		A	B	C	D	E
Educación Infantil y Primaria	Visitar la biblioteca municipal a lo largo del curso.			X		
	“Cuéntame un cuento! en la biblioteca escolar, actividad de animación a la lectura, que consiste en la lectura de diferentes cuentos entre los alumnos de diferentes cursos.			x		
	Mandar recomendaciones a las familias para que disfruten en casa con la lectura y hagan uso de la biblioteca escolar y municipal.			X		
	Actividades para celebrar el día del libro.			X		

**5.- LÍNEAS GENERALES DE ACTUACIÓN.**

Responsabilidades	Funciones
Equipo directivo	Lidera el PLC. Lo incorpora a la PGA. Pone en marcha todas las estrategias para su implantación, desarrollo y evaluación.
Profesorado	Inclusión de los objetivos y contenidos del PLC en las programaciones de aula.
Alumnado	Conseguir que aumente su competencia lectora.
Familias	Compromiso con el PLC con implicación y participación activa en los distintos procesos.
Comisión del PLC	- Elaborar y planificar el PLC. - Impulsar y garantizar el efectivo desarrollo del PLC. - Garantizar la adecuada configuración y funcionamiento de la comisión. - Proponer las mejoras y cambios pertinentes en el PEC. - Establecer mecanismos para una evaluación continua del PLC. - Facilitar la formación del profesorado que conlleve la adquisición de competencias en el ámbito de la lectura, el trabajo cooperativo y el uso de la biblioteca escolar. - Favorecer el uso de la biblioteca escolar a la práctica docente y desarrollar el currículo. - Asistir a la formación específica del PLC, en el caso de los pertenecientes al claustro del profesorado. - Colaborar con la dirección del centro y el coordinador en las diferentes fases del PLC: análisis, sensibilización, elaboración, implementación y evaluación. - Apoyar al coordinador del PLC en las tareas organizativas y de gestión de la biblioteca. - Actualizar propuestas y sugerencias del profesorado con el fin de mejorar las actuaciones relacionadas con el desarrollo de la competencia lecto-escritora, el gusto por la lectura y las habilidades de información y trabajo intelectual. - Garantizar las relaciones con el entorno del centro y coordinar las acciones.
Coordinador de la Comisión del PLC	- Coordinar las diferentes fases y acciones referentes al PLC, como el diseño del plan y desarrollo. - Participar en su puesta en marcha. - Realizar las gestiones necesarias para que la biblioteca escolar ofrezca recursos y actividades, así como, el espacio adecuado para desarrollar las alfabetizaciones múltiples y competencias clave. - Gestionar la difusión y dinamización de la biblioteca escolar e impulsar y facilitar la creación de bibliotecas de aula. - Asistir a la formación específica para la gestión de la biblioteca escolar e iniciar y desarrollar el PLC. - Garantizar las relaciones con las bibliotecas del entorno dependientes de otras administraciones.
CRFP	Formación de los integrantes de la comisión del PLC, información sobre experiencias, modelos,...

**6.- RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS.****6.1. Recursos materiales y funciones.**

Recursos materiales	Funciones
Biblioteca escolar	a) Apoyar y facilitar la consecución de los objetivos del proyecto educativo del centro y de los programas de enseñanza. b) Proporcionar acceso igualitario a la cultura impresa y digital, facilitando recursos, materiales y publicaciones en ambos formatos para el apoyo a la práctica docente, el fomento de la lectura, el desarrollo de la alfabetización mediática e informacional y el aprendizaje autónomo. c) Crear y fomentar en el alumnado el hábito y el gusto por leer, de aprender y de utilizar las bibliotecas a lo largo de toda su vida. d) Proclamar la idea de que la libertad intelectual y el acceso a la información son indispensables para adquirir una ciudadanía responsable y participativa en una democracia. e) Mediar entre los recursos de la biblioteca y el profesorado y el alumnado, difundiendo y distribuyendo sus fondos cuando sean requeridos o facilitando su localización y uso. f) Ofrecer recursos, actividades y el espacio adecuado para desarrollar alfabetizaciones múltiples y competencias del alumnado. g) Disponer de textos accesibles y en diversos formatos que cubran todos los intereses. h) Proporcionar acceso a los recursos locales, regionales, nacionales y mundiales que permitan al alumnado ponerse en contacto con ideas, experiencias y opiniones diversas. i) Potenciar el hábito lector, la lectura comprensiva en todos los soportes, la expresión escrita y la competencia oral del alumnado en diferentes lenguas. j) Enseñar al alumnado las habilidades para evaluar y utilizar la información en cualquier soporte, formato o medio, teniendo en cuenta la sensibilidad por las formas de comunicación, presentes en su comunidad. k) Impulsar el uso eficiente de la información, su transformación en conocimiento y la utilización de las TIC en la búsqueda, localización y selección de la información. l) Diseñar programas y actividades de alfabetización mediática e informacional. m) Fomentar iniciativas para el apoyo al estudio, la disminución del fracaso escolar, la compensación de desigualdades y la atención a la diversidad. n) Trabajar con el alumnado, el profesorado, la dirección del centro y las familias para cumplir los objetivos del proyecto educativo del centro. o) Promover la lectura, así como también los recursos y los servicios de la biblioteca escolar dentro y fuera de la comunidad educativa.
Biblioteca e-Biblio de CLM	Es un servicio digital gratuito de préstamo de contenidos electrónicos para los usuarios de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha.
AbiesWeb	Herramienta destinada a la gestión de la biblioteca. Su principal cometido consiste en automatizar los procesos de la biblioteca escolar, favoreciendo el trabajo del profesorado implicado en la puesta en marcha o dinamización



	de la biblioteca debido a la simplificación de tareas rutinarias como la catalogación o el préstamo. Buscando fomentar la autonomía del usuario, AbiesWeb puede ser usada por toda la comunidad educativa (docentes, familias y alumnado) a través de Internet, por lo que la reserva de libros se pueden realizar en línea.
Biblioteca de aula	Las bibliotecas de aula canalizan y comparten muchos propósitos de la biblioteca escolar: ellas son una herramienta para apoyar los objetivos curriculares y un espacio desde el que se motiva, invita y se proponen actividades relacionadas con la lectura, la escritura y la expresión oral.
Biblioteca municipal	Colaboración entre la biblioteca municipal y la biblioteca escolar con algunos de los siguientes servicios: visitas, formación de usuarios, promoción de la lectura, préstamo colectivo...

6.2. Recursos humanos.

Comisión del PLC	Responsable PLC y Biblioteca	Gregoria de la Fuente Moreno Arrones
	Dirección y orientación del centro	Antonio Moreno Bellón
	Coordinador de transformación digital	Manuel Manzano Simarro
	Alumnado	
	Familia	Inmaculada Jareño Alhambra
Resto del profesorado	Todos los docentes de la etapa de E.I. y E.P. son responsables del Plan de Lectura del centro. Incluirán los objetivos y contenidos del plan de lectura en sus programaciones de aula para asegurar la mejora de la competencia lectora, el hábito lector y el placer de leer.	
Asesoramiento externo	Una persona perteneciente a la biblioteca municipal, designada por la concejalía responsable de la misma.	

7.- MEDIDAS DE DIFUSIÓN.

La elaboración, desarrollo y evaluación del Plan de Lectura se hará a través del órgano de coordinación didáctica de la Comisión de Coordinación Pedagógica.

El PLC estará a disposición de toda la comunidad educativa a través de los siguientes medios:

- En la sala de profesores en el tablón de los proyectos del centro, en concreto, en el del Plan de Lectura del Centro.
- En el Tablón de anuncios de EducamosCLM
- En el entorno colaborativo de Microsoft Teams.
- La página WEB del centro: www.ceip-elhumilladero.centros.castillalamancha.es
- En el Facebook del centro: www.facebook.com/ceipelhumilladero.



- A través de podcast de Radio “El Humilladero”.
- A través de la RED del cole: Revista Escolar Digital.

Los tutores/as informarán a las familias en las reuniones iniciales sobre el PLC

8.- SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLC.

El PLC será revisado y actualizado anualmente. Al finalizar el curso, la comisión coordinadora del PLC realizará una memoria del mismo, que será incluida en la memoria final de curso. En dicha memoria deberá recogerse el seguimiento y evaluación efectuados sobre el plan, así como las propuestas de mejora a incorporar durante el siguiente curso escolar.

En el proceso de seguimiento se hará una evaluación en el mes de mayo, para comprobar el avance del alumnado en su competencia lectora. En la evaluación del alumnado se recogerá información sobre hábitos lectores, comprensión lectora en diferentes formatos, estrategias para evitar la desinformación, frecuencia de uso de las distintas bibliotecas.

Para que la evaluación sea continua y se haga el seguimiento a lo largo del desarrollo es preciso establecer los procedimientos de seguimiento y los indicadores de evaluación.

Los resultados se deben dar a conocer a la comunidad educativa, especialmente visibilizando los logros para incrementar la motivación en las próximas acciones y colaboraciones.

La evaluación debe valorar:

- a) Los avances del alumnado en cuanto a hábitos lectores y competencia lectora.
- b) Las actividades desarrolladas en el plan.
- c) La consecución de los objetivos propuestos.
- d) El aprovechamiento de los recursos del centro.
- e) Otros contenidos contemplados en el plan.



Nivel	Actividades desarrolladas	Grado de consecución o aceptación de la misma				
		1	2	3	4	5
Sugerencias de mejora:						

Objetivos relacionados con el alumnado	Grado de consecución				
	1	2	3	4	5
Desarrollar el hábito de lectura desde la atención a pictogramas en edad infantil a la lectura comprensiva, reflexiva y creativa de edades progresivas.					
Trabajar la concentración, comprensión, expresión y comunicación oral y escrita.					
Dominar la lectura como medio para desarrollar la memoria, la capacidad reflexiva, la creatividad y la capacidad crítica.					
Ofrecer lecturas que puedan fomentar el interés de los alumnos por su relación con entornos o inquietudes propias y acordes a su edad.					
Facilitar la comprensión de textos formales e informales, de todo tipo (periodísticos, documentales, científicos...) atendiendo a sus características.					
Motivarlos a la escritura creativa manual y digital utilizando los recursos de las redes sociales y recursos tecnológicos.					



Objetivos relacionados con el profesorado	Grado de consecución				
	1	2	3	4	5
Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.					
Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.					
Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.					
Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.					

Objetivos relacionados con las familias	Grado de consecución				
	1	2	3	4	5
Implicar a las familias en la necesidad de crear o aumentar los hábitos lectores.					
Animar a los familiares a hacer uso de la biblioteca o formar parte de las actividades que se organicen desde este Plan.					

9.3. Plantilla evaluación de los recursos del centro.

Recursos	Grado de aprovechamiento de los recursos por niveles. Marcar del 1 al 5. (1=poco aprovechado; 5=muy aprovechado)							
	EI 3	EI4	EI5	1ºEP	2ºEP	3ºEP	4ºEP	5ºEP
Biblioteca escolar								
Biblioteca virtual Leemos								
AbiesWeb								
Biblioteca de aula								
Biblioteca municipal								

9.4. Evaluación de la competencia lectora.

9.4.1. 1º de Educación Primaria.

Durante el primer trimestre se evaluará por parte del E.O.A. la madurez lectoescritura en el nivel de 1º de Educación Primaria a través del Test de Aptitudes en Educación Infantil con el propósito de evaluar el nivel de algunos aspectos aptitudinales fundamentales para el aprendizaje escolar.

9.4.2. Evaluación de la velocidad lectora, comprensión lectora y fluidez lectora.

En los seis niveles de educación primaria se evaluará en el mes de mayo por parte del tutor/a la velocidad lectora, fluidez lectora y comprensión lectora. Se servirá de las siguientes plantillas:



ALUMNADO 1º	Velocidad lectora				Comprensión lectora				Fluidez lectora			
	Avanzado Más de 59 p/m	Estándar De 35-59 p/m	Se acerca al estándar 15-34 p/m	Requiere apoyo Menos 15 p/m	Avanzado	Estándar	Se acerca al estándar	Requiere apoyo	Avanzado	Estándar	Se acerca al estándar	Requiere apoyo

ALUMNADO 2º	Velocidad lectora				Comprensión lectora				Fluidez lectora			
	Avanzado Más de 84 p/m	Estándar De 60-84 p/m	Se acerca al estándar 35-59 p/m	Requiere apoyo Menos 35 p/m	Avanzado	Estándar	Se acerca al estándar	Requiere apoyo	Avanzado	Estándar	Se acerca al estándar	Requiere apoyo

ALUMNADO 3º	Velocidad lectora				Comprensión lectora				Fluidez lectora			
	Avanzado Más de 99 p/m	Estándar De 85-99 p/m	Se acerca al estándar 60-84 p/m	Requiere apoyo Menos 60 p/m	Avanzado	Estándar	Se acerca al estándar	Requiere apoyo	Avanzado	Estándar	Se acerca al estándar	Requiere apoyo

ALUMNADO 4º	Velocidad lectora				Comprensión lectora				Fluidez lectora			
	Avanzado Más de 114 p/m	Estándar De 100- 114 p/m	Se acerca al estándar 85-99 p/m	Requiere apoyo Menos 85 p/m	Avanzado	Estándar	Se acerca al estándar	Requiere apoyo	Avanzado	Estándar	Se acerca al estándar	Requiere apoyo

ALUMNADO 5º	Velocidad lectora				Comprensión lectora				Fluidez lectora			
	Avanzado Más de 124 p/m	Estándar De 115- 124 p/m	Se acerca al estándar 100-114 p/m	Requiere apoyo Menos 100 p/m	Avanzado	Estándar	Se acerca al estándar	Requiere apoyo	Avanzado	Estándar	Se acerca al estándar	Requiere apoyo

ALUMNADO 6º	Velocidad lectora				Comprensión lectora				Fluidez lectora			
	Avanzado Más de 134 p/m	Estándar De 125- 134 p/m	Se acerca al estándar 115-124 p/m	Requiere apoyo Menos 115 p/m	Avanzado	Estándar	Se acerca al estándar	Requiere apoyo	Avanzado	Estándar	Se acerca al estándar	Requiere apoyo

Leyendas sobre comprensión lectora:

Avanzado	Responde correctamente a las preguntas sobre la lectura.
Estándar	Responde correctamente 3 de cada 4 preguntas sobre la lectura.
Se acerca al estándar	Responde correctamente 2 de cada 4 preguntas sobre la lectura.
Requiere apoyo	Responde correctamente 1 de cada 4 preguntas sobre la lectura.

Leyendas sobre fluidez lectora:

Avanzado	Lee sin dificultad en cuanto a entonación, ritmo, fraseo y pausas adecuadas.
Estándar	Entonación, fraseo, pausas adecuadas y ritmo apropiado. Puede mejorar.
Se acerca al estándar	Presenta dificultad en cuanto a ritmo, entonación, fraseo y pausas adecuadas.
Requiere apoyo	Presenta problemas severos en cuanto a entonación, ritmo, fraseo y pausas adecuadas.